

O
S
S
E
S
P
R
S
E

20
22

CLEAF



Cleaf je italská firma vyrábějící inovativní povrchy a řešení pro odvětví nábytku a interierového designu. Dekorativní desky, lamináty a hrany vyráběné výhradně ve výrobních závodech v oblasti Brianza využívají a instalují po celém světě architekti, designéři a firmy, které vytvářejí inspirativní obytné i pracovní prostory. Flexibilní model, který umožňuje neustálé experimentování a přenášení nápadných hmatových a vizuálních vjemů na laminované povrchy.

Cleaf is an Italian company producing innovative surfaces and solutions for the furniture and interior design industries. Faced panels, laminates and edges exclusively manufactured at production sites in Brianza are installed worldwide by architects and companies building inspirational spaces for living and working.

ESPRESSO

Espresso je skladová kolekce, která je určena oficiálním distributorům značky Cleaf. Jedná se o výběr produktů, které jsou dostupné ze skladu, a to buď po balení, nebo po jednotlivých kusech, výhradně online.

The Espresso is a stock service for Cleaf official dealers. A selection of products from the collection always available that can be ordered in bundles or single products, exclusively online.



KOLEKCE

Espresso vybírá nejzajímavější prvky v oblasti inovativních povrchů s důrazem na vizuální a hmatové vjemy. Kolekce obsahuje 131 produktů v celkem 29 různých strukturách. Dostupné jsou jako laminované desky, lamináty a hrany - což umožňuje vytváření mnoha kombinací pro různé kontexty. Kolekce se odkazuje na označení Made in Italy, které se vyznačuje schopností interpretovat potřeby moderního nábytku v souvislosti s kontaktem s nejinspirativnějším prostředím díky neustálé výměně nápadů s architekty a průmyslovými designéry.

The Cleaf Espresso collection highlights the innovative aesthetic and tactile research on surfaces. A complete and coordinated collection - 131 products, developed in 29 textures, available as faced panel, laminate and edge - which allows the creation of multiple stylistic combinations for different contexts. A collection that certifies the Made in Italy ability to interpret the needs of contemporary furniture and the most inspiring environments, thanks to the continuous exchange of ideas with architects and industrial designers.



INDEX

#1						
—						
PIOMBO	P. 12					
HM00						
HM01						
HM02						
HM03						
HM04						
HM05						
HM06						
HM07						
HM08						
—						
TALCO	P. 14					
B073						
FC13						
FC18						
UA32						
UA80						
UA94						
UB19						
—						
SMART	P. 16					
B011						
U129						
—						
REFLEX	P. 18					
FA68						
FA84						
FB63						
FB64						
FB65						
—						
IDEA	P. 20					
FB80						
FB81						
FB82						
FB85						
FB86						
—						
ARES	P. 22					
B073						
FB02						
FB11						
FB48						
FB49						
FB51						
FB52						
—						
CONCRETA	P. 24					
FC36						
FC37						
FC38						
—						
CHEOPE	P. 26					
B073						
LR29						
U129						
—						
MOSAICO	P. 28					
FB35						
FB45						
—						
PRIMOFIORE	P. 30					
FA33						
FB12						
UA80						
UB07						
UB19						
—						
PENELOPE	P. 32					
B026						
FA33						
FA41						
FA42						
FA44						
FA46						
—						
ALPACA	P. 34					
FC43						
FC44						
—						
NADIR	P. 36					
FB04						
FB10						
LN01						
LN02						
—						
ALTER	P. 38					
B026						
—						
#2						
—						
SABLÈ	P. 42					
LR22						
LR25						
LR26						
LR28						
LR29						
—						
TRANCHÈ	P. 44					
LM08						
LM09						
LM12						
LM67						
—						
MATRIX	P. 46					
B013						
FA90						
FA91						
LG23						
LK09						
LK48						
LK68						
LK84						
LM32						
LM62						
LM63						
—						
BRUCIATO	P. 49					
U129						
—						
#3						
—						
OKOBO	P. 52					
S158						
S160						
S162						
—						
ESPERIA	P. 54					
S133						
S135						
S136						
S138						
—						
TIVOLI	P. 56					
S141						
S143						
S144						
S145						
—						
FRONDA	P. 58					
S156						
S164						
S165						
—						
PEMBROKE	P. 60					
S119						
S120						
S122						
S123						
S126						
S128						
—						
SHERWOOD	P. 62					
B073						
S070						
—						
S071						
S072						
S073						
S075						
S077						
S095						
U129						
—						
AZIMUT	P. 64					
S025						
S027						
S028						
S042						
—						
YOSEMITE	P. 66					
S010						
S011						
S012						
S013						
S015						
S016						
—						
MILLENNIUM	P. 68					
B073						
S083						
S087						
U129						
—						
ENGADINA	P. 70					
S060						
S061						
S063						
—						
DUNA	P. 72					
FC05						
FC07						
FC08						
—						
TYPE & SIZE	P. 74					



#1

PIOMBO



Piombo je matný povrch pro nábytek a interiérový design. Inovativní povrch je tvořen vrstvou akrylu a pryskyřice, nanášené pomocí technologie Electron Beam. Díky této technologii vytvrzování, struktura Piombo dosahuje jak vysokého stupně matu, tak zároveň vykazuje vysokou odolnost proti otiskům prstů (anti-fingerprint), struktura působí měkce na dotek, ale je vysoce odolná proti poškrábání.

Piombo is a matt surface for furniture and interior design. Innovative acrylic resins, applied using Electron Beam Curing, mean that Piombo reflects very little light while at the same making it anti-fingerprint, soft to the touch and highly resistant to scratches.

PIOMBO
HM01 BEIGE

PIOMBO
HM00 TOTAL WHITE

PIOMBO
HM02 CANAPA

PIOMBO
HM03 CORDA

PIOMBO
HM04 VISONE

PIOMBO
HM05 GRIGIO

PIOMBO
HM06 GRIGIO

PIOMBO
HM07 NERO

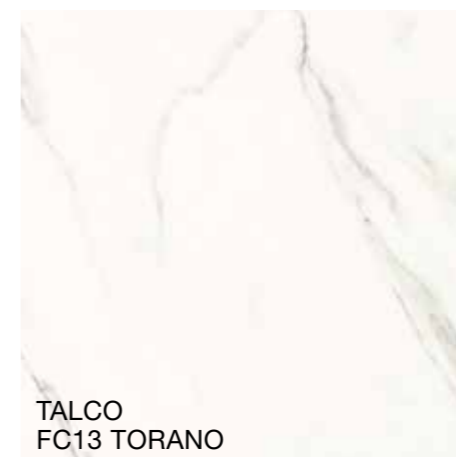
PIOMBO
HM08 GRIGIO LONDRA

TALCO



Talco je jemná, hedvábná struktura, která může být použita pro uni barvy nebo pro dekory s kamenným efektem.

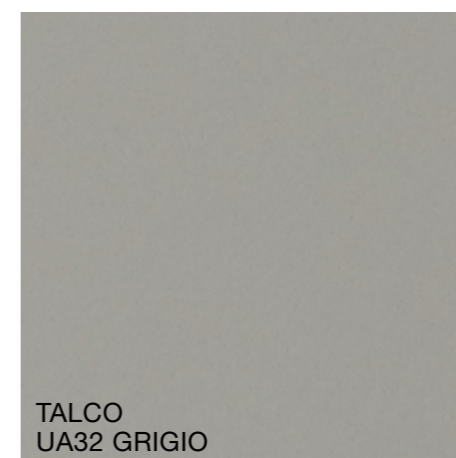
Talco is a soft and silky texture that can be combined with solid colours or stone effect decorative papers.



TALCO
FC13 TORANO



TALCO
B073 TOTAL WHITE



TALCO
UA32 GRIGIO



TALCO
UA80 CORDA



TALCO
UA94 VISIONE



TALCO
UB19 GRIGIO



TALCO
FC18 MONTILLA

SMART

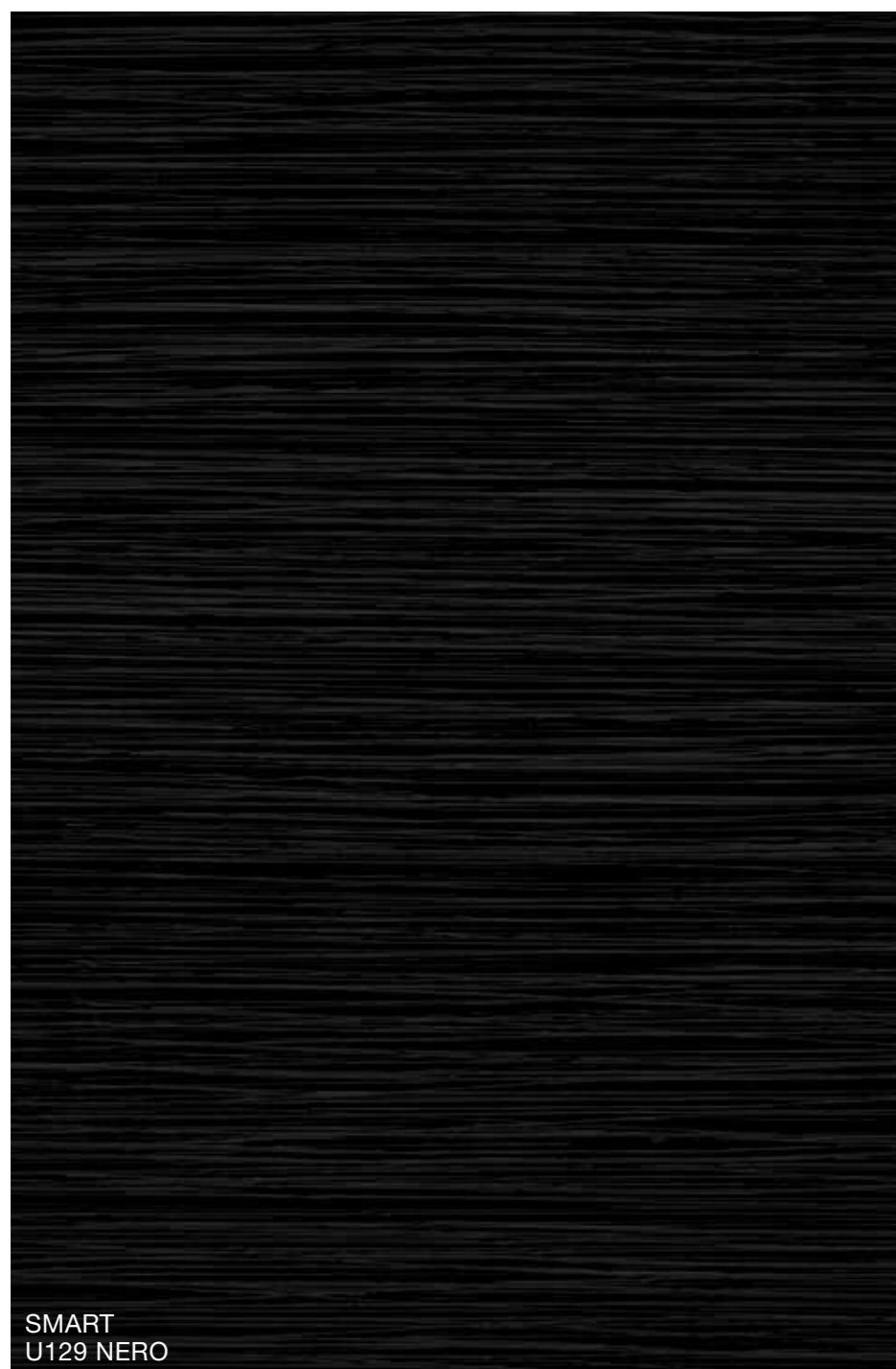


Rafinovanost struktury Smart přidává jemný prvek do interiérů.
Je ideální pro uni barvy a vzorované dekory.

The refinement of the Smart texture adds a sensitive element to interiors.
It is ideal for solid colours and patterned decorative papers.



SMART
B011 BIANCO



SMART
U129 NERO

REFLEX



Reflex je jasná struktura, která září jako kartáčovaný hliník. Je elegantní a perfektní v kombinaci s kovovými dekory a uni barvami.

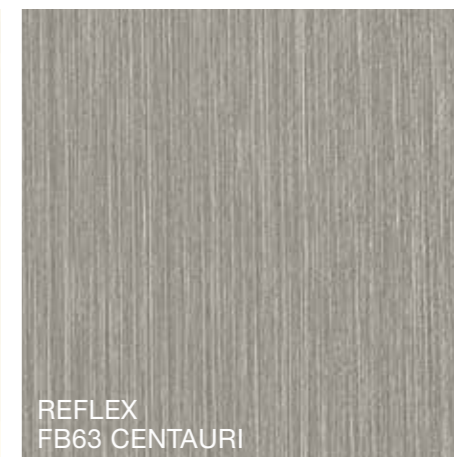
Reflex is a bright texture that shines like brushed aluminium. Elegant and perfect combined with metallic or solid colours decorative papers.



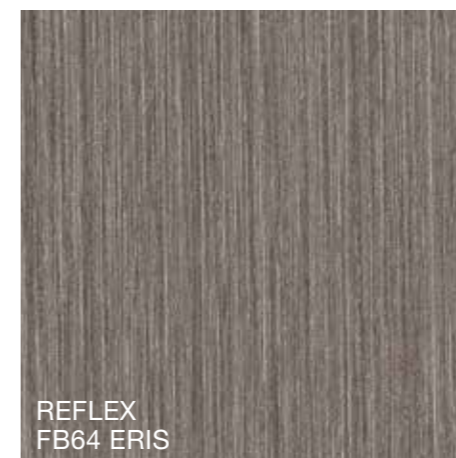
REFLEX
FA84 BRONZO



REFLEX
FA68 MADREPERLA



REFLEX
FB63 CENTAURI



REFLEX
FB64 ERIS



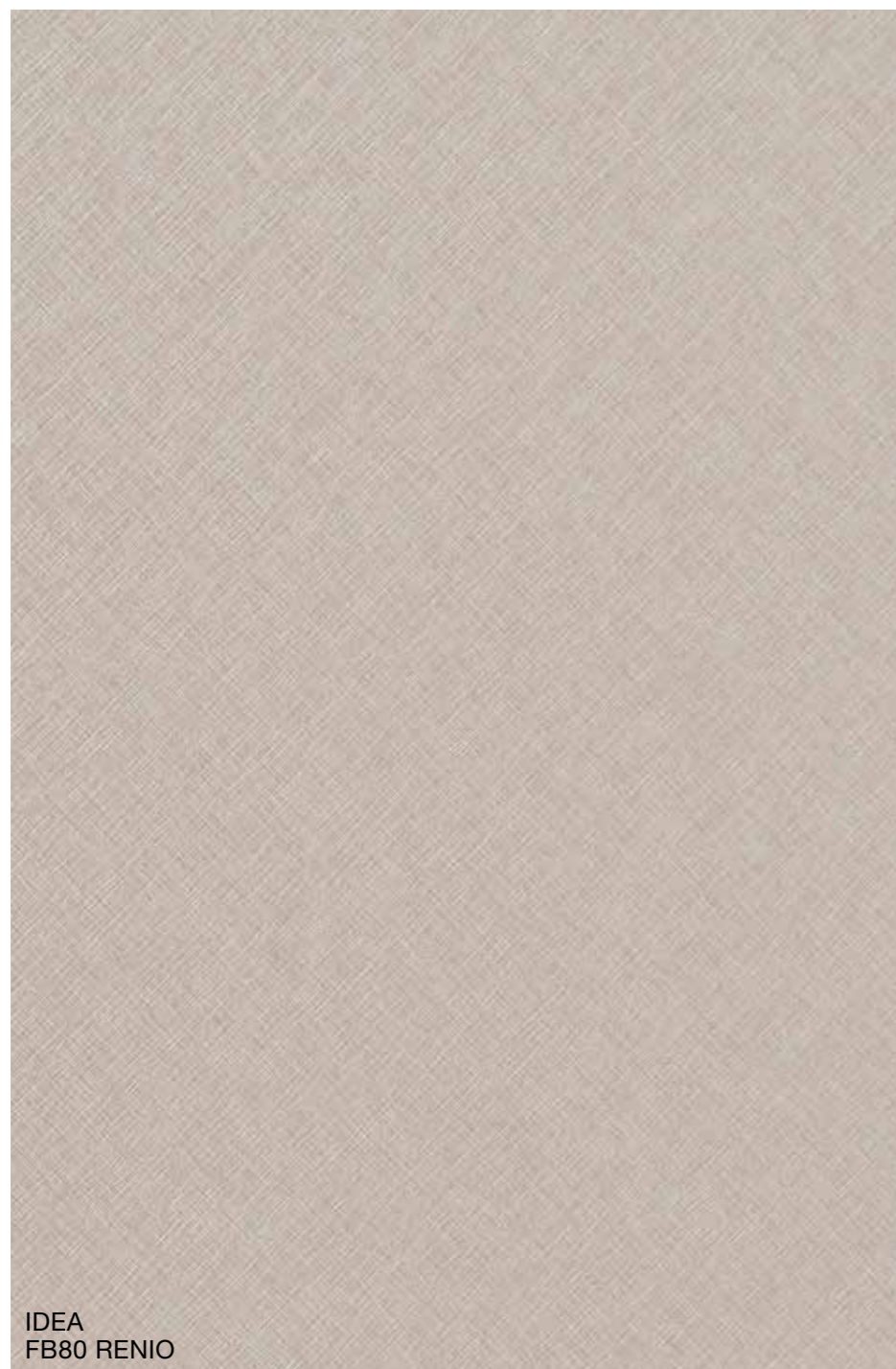
REFLEX
FB65 ORIONE

IDEA



Inspirována světem kovů – Idea je struktura představující hliník, který je kartáčovaný pod úhlem 45 stupňů.

Inspired by the world of metals, Idea is a texture featuring a brushed aluminum with a 45-degree angle engraving.



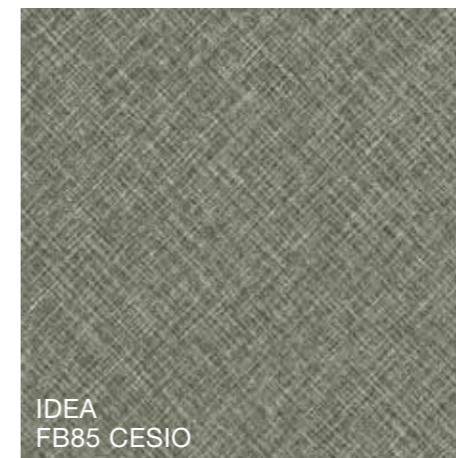
IDEA
FB80 RENIO



IDEA
FB81 IRIDIO



IDEA
FB82 TELLURIO



IDEA
FB85 CESIO



IDEA
FB86 CURIO

ARES



Inspirováno městským zdivem, charakterizuje průmyslovou architekturu. Struktura Ares vyjadřuje jednoduhost a hloubku betonové zdi nebo rustikální štukové omítky.

Inspired by the urban brickwork that characterises industrial architectures, the Ares texture reflects the simplicity and depth of a concrete wall or rowelled plaster.



ARES
FB51 ECLISSI



ARES
FB02 BETON



ARES
B073 TOTAL WHITE



ARES
FB11 BETON



ARES
FB48 EOLO



ARES
FB49 GLAUCO



ARES
FB52 EXPANSE

CONCRETA



Struktura Concreta nabízí vzhled srovnatelný s omítkou použitou pro dekorativní povrchy stěn a stropů.

The Concreta texture has a material aspect comparable to the plaster used for the decorative coatings of walls and ceilings.



CONCRETA
FC37 MASIERI



CONCRETA
FC36 MIDENA



CONCRETA
FC38 BASSI

CHEOPE



Cheope je geometrická struktura inspirovaná dokonalými liniemi pyramid při pohledu shora. Tvar je interpretován ve své trojrozměrnosti s cílem vytvořit na nábytku a stěnách hry světla a stínů.

Cheope is a geometric texture inspired by the perfect lines of pyramids seen from a zenithal point of view. The shape is interpreted in its three-dimensionality, in order to create plays of light and shadow on furniture and walls.



CHEOPE
B073 TOTAL WHITE



CHEOPE
LR29 FITTIPALDI



CHEOPE
U129 NERO

MOSAICO



Struktura Mosaico představuje kompozici čtvercových dlaždic, dosahujících nepravidelného vzhledu různými úrovněmi hloubky a šířky.

The Mosaico texture is a composition of square tiles whose irregular appearance is given by different levels of depth and width.



MOSAICO
FB45 CLEAR



MOSAICO
FB35 METALLIZZATO

PRIMO FIORE



Struktura Primofiore se inspirovala vzhledem kůže. Díky svému měkkému a hedvábnému vzhledu fascinuje emočně i esteticky.

Primofiore is inspired by the weave of leather. The texture's tactile quality, softness and "silkeness" make it particularly fascinating, both emotionally and aesthetically.



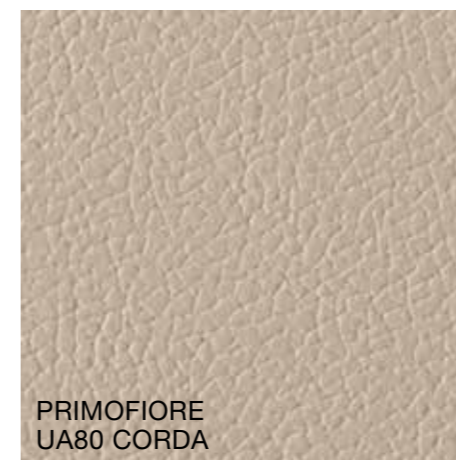
PRIMO FIORE
UB19 GRIGIO



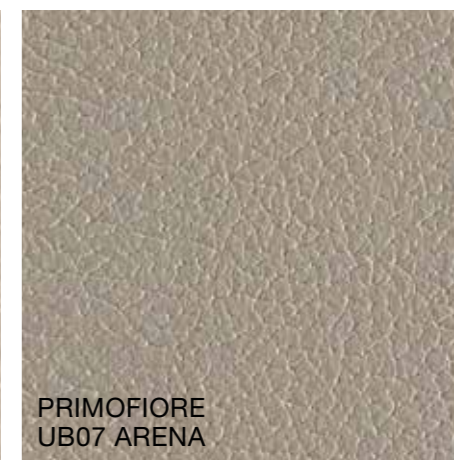
PRIMO FIORE
FA33 MAYA BRONZE



PRIMO FIORE
FB12 SMOKY



PRIMO FIORE
UA80 CORDA



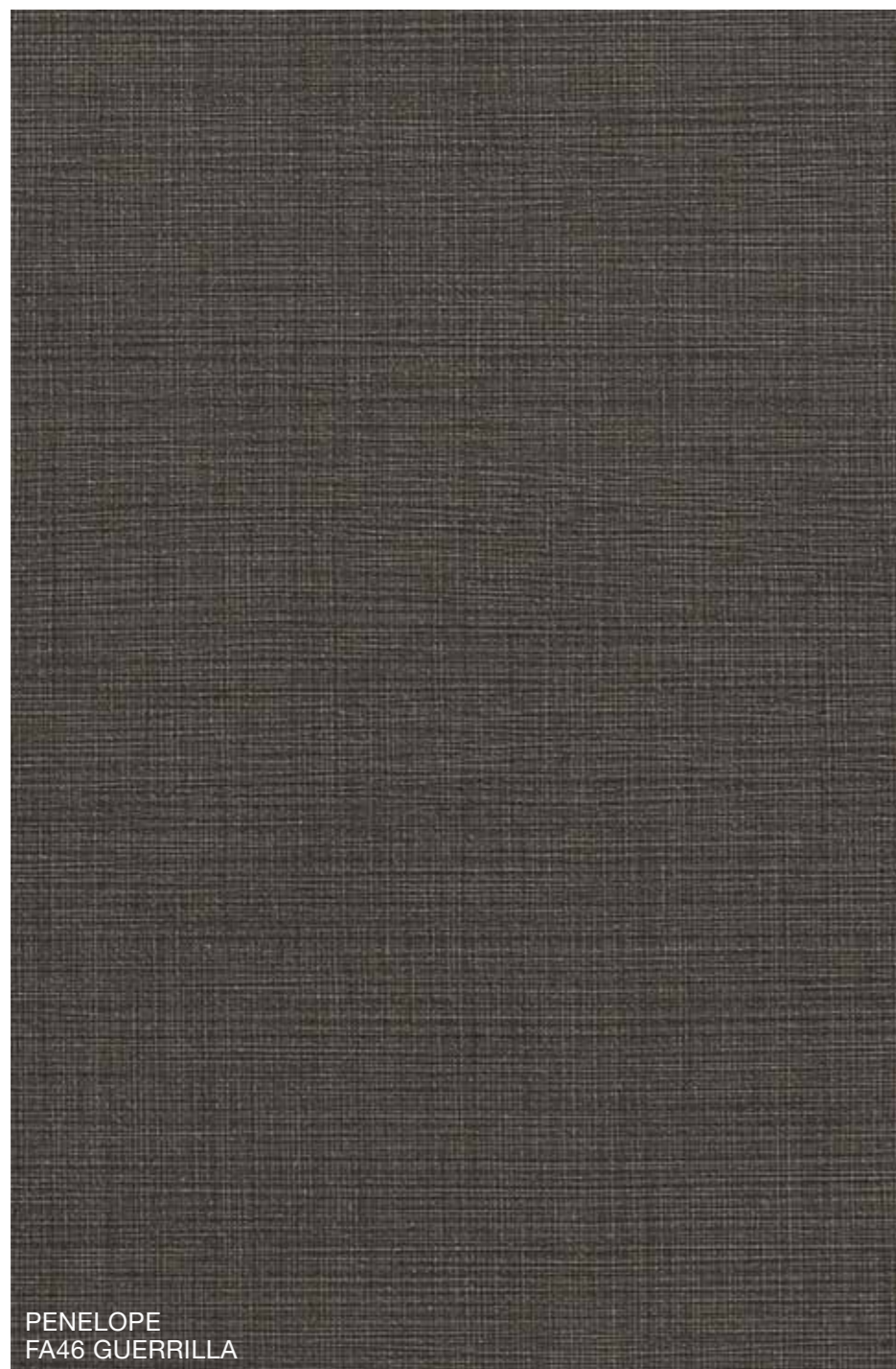
PRIMO FIORE
UB07 ARENA

PENELOPE

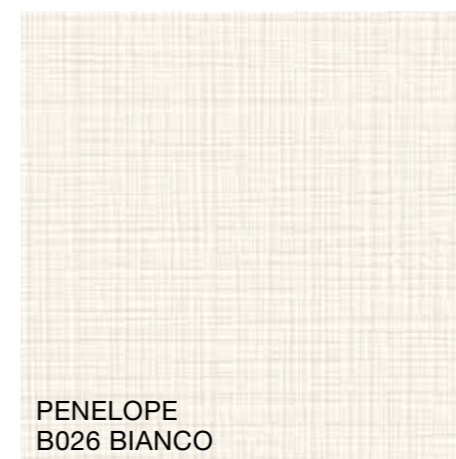


Penelope je hluboce organická struktura, která reprodukuje lněný efekt. Díky své dokonalosti je velmi flexibilní pro kombinace s uni barvami a vzorovanými dekory.

Penelope is deeply organic texture that reproduces the linen effect. It's very flexible thanks to its perfect combination with solid colours and patterned decorative papers.



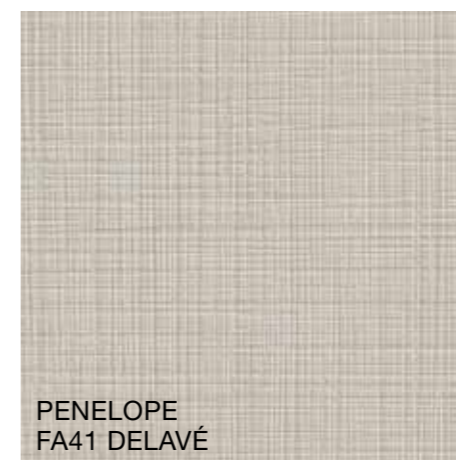
PENELOPE
FA46 GUERRILLA



PENELOPE
B026 BIANCO



PENELOPE
FA33 MAYA BRONZE



PENELOPE
FA41 DELAVÉ



PENELOPE
FA42 CONFORT



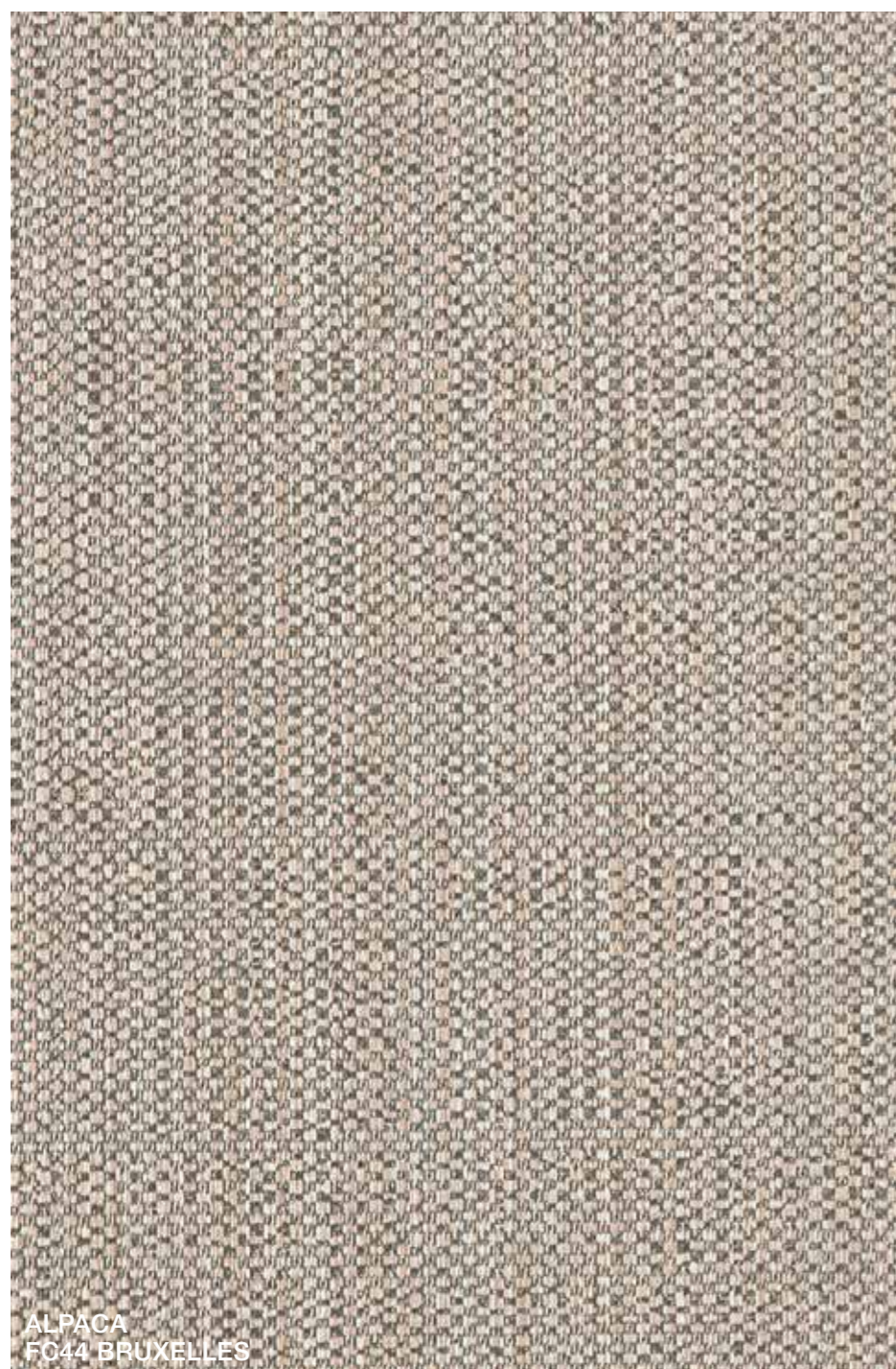
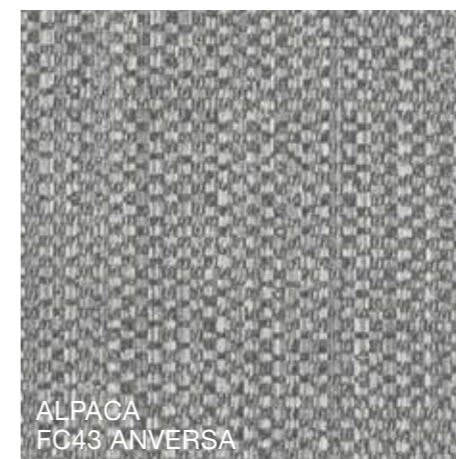
PENELOPE
FA44 KAKI

ALPACA



Struktura Alpaca napodobuje hedvábný efekt tohoto vzácného přírodního vlákna, které se kdysi používalo na oděvy inckých císařů.

The Alpaca texture reproduces the silky effect of the precious natural fiber once used for the clothing of the Inca emperors.



NADIR

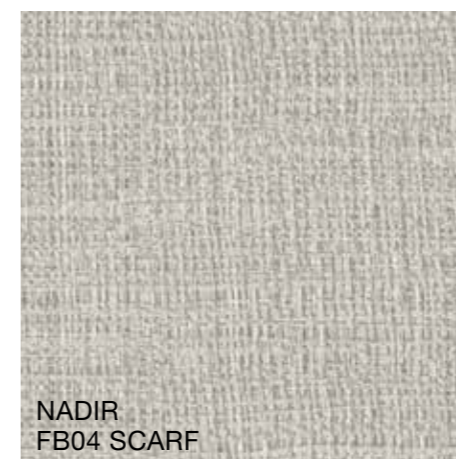


Struktura Nadir má geometrický tvar vytvořený na čtvercovém pozadí. Průsečík čar evokuje formální a moderní přesnost.

The Nadir texture features a geometrical composition on a squared background. An intersection of lines and volumes that evokes a formal and contemporary precision.



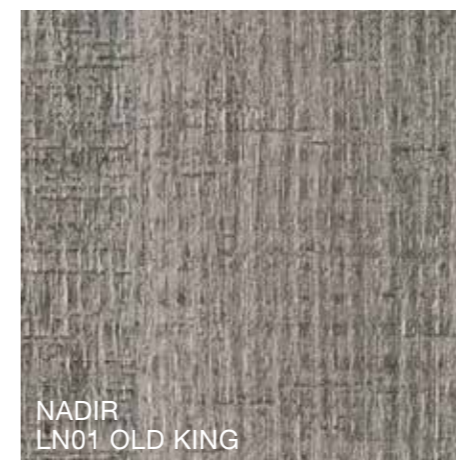
NADIR
LN02 OLD KING



NADIR
FB04 SCARF



NADIR
FB10 HAT



NADIR
LN01 OLD KING

ALTER



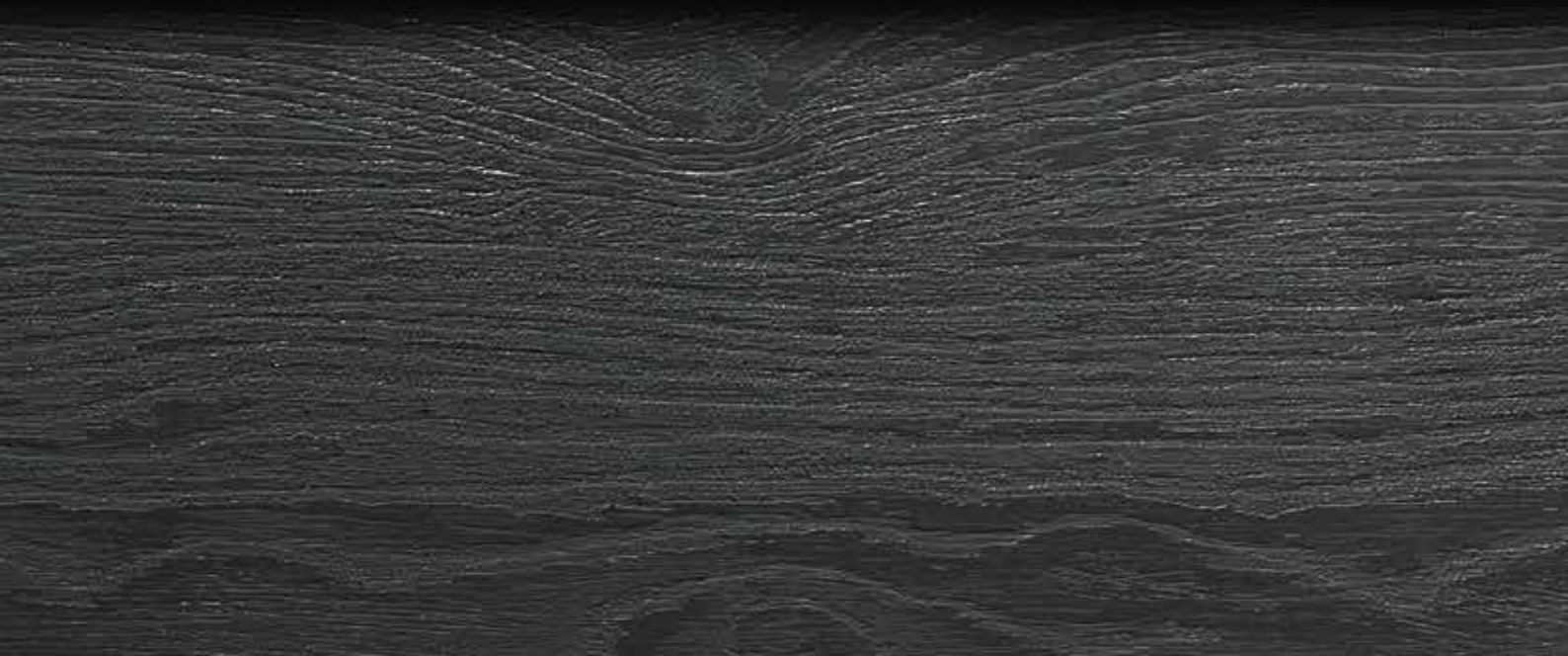
Struktura Alter využívá jemný a delikátní pór, který je inspirován dřevem. The Alter texture has a delicate grain that is clearly inspired by wood.



ALTER
B026 BIANCO



#2



SABLÈ



Kartáčovaný efekt textury Sablè je charakteristický pro dojem ručně opracovaného dřeva.

The brushed effect of the Sablè texture is characteristic of handcrafted wood essences.



SABLÈ
LR25 ASCARI



SABLÈ
LR26 NUVOLARI



SABLÈ
LR28 PATRESE



SABLÈ
LR29 FITTIPALDI

TRANCHÈ

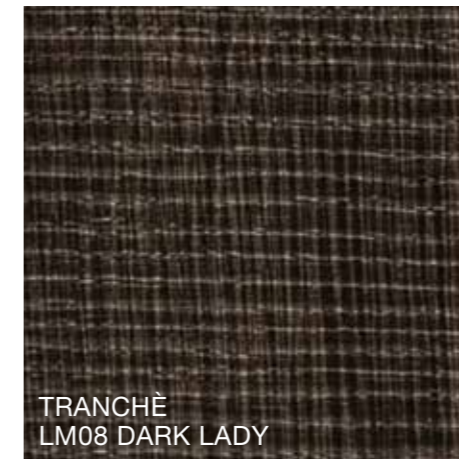


Reprodukce struktury Tranché navozuje pocit drsného dřeva, reprodukuje příčnou strukturu typickou pro hrubě opracované dřevo.

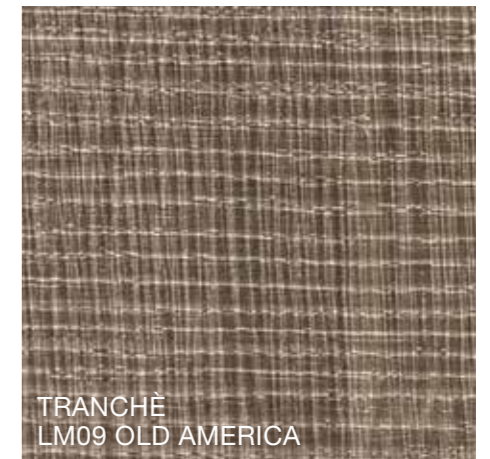
The Tranché texture reproduces the feel of rough wood, an handcrafted process that keep an irregular and archetypal stroke.



TRANCHÈ
LM67 ASPEN OAK



TRANCHÈ
LM08 DARK LADY



TRANCHÈ
LM09 OLD AMERICA



TRANCHÈ
LM12 ROVERE PROVENZA

MATRIX

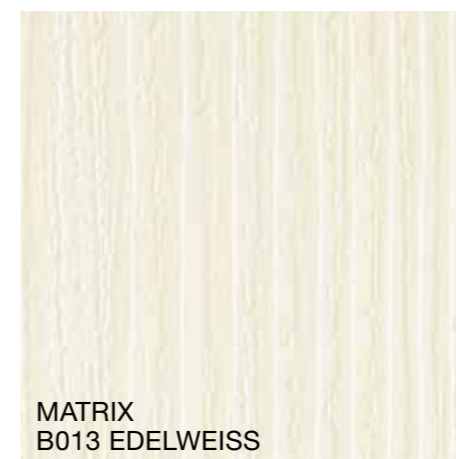


Struktura Matrix je výsledkem velmi důsledného vývoje. Zaměřuje se na řemeslný přístup s péčí o detail a také na vývoj průmyslových technologií zpracování.

The Matrix texture is the result of an in-depth research and development activity. An artisan vision in the care of details and an industrial approach in the evolution of technology.



MATRIX
LK09 BAMBÙ SEAGRASS



MATRIX
B013 EDELWEISS



MATRIX
FA90 LEVANTE



MATRIX
FA91 CORTECCIA



MATRIX
LG23 ROVERE



MATRIX
LK48 NOCE LEUCA



MATRIX
LK68 SUCUPIRA



MATRIX
LK84 OREGON PINE



MATRIX
LM32 STRATOS



MATRIX
LM62 VINTAGE



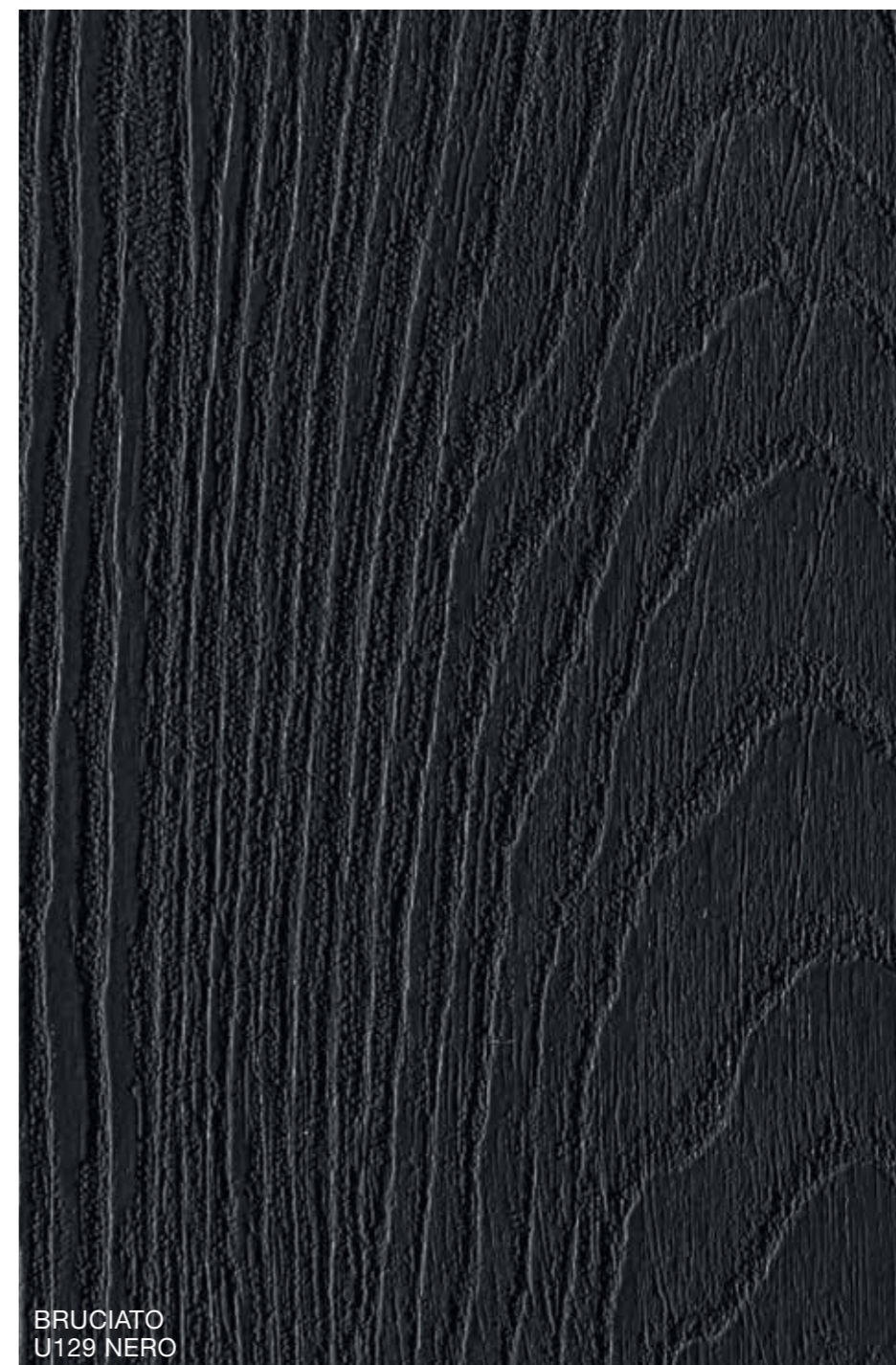
MATRIX
LM63 VINTAGE

BRUCIATO



Shou Sugi Ban je starověká japonská technika konzervace dřeva pomocí jeho opalování. Tato technika je vysoce ekologická a umožňuje konzervaci materiálu na velmi dlouhou dobu. Zároveň je zde dosažen vysoce estetický efekt spáleného dřeva. Struktura Bruciato reprezentuje všechny tyto aspekty.

Shou Sugi Ban is the ancient Japanese technique of burning wood to preserve it over time. Besides being a conservative and eco-sustainable practice it gives an aesthetically pleasing "burnt wood" effect. The Bruciato texture is the representation of this effect on an ash essence.



BRUCIATO
U129 NERO



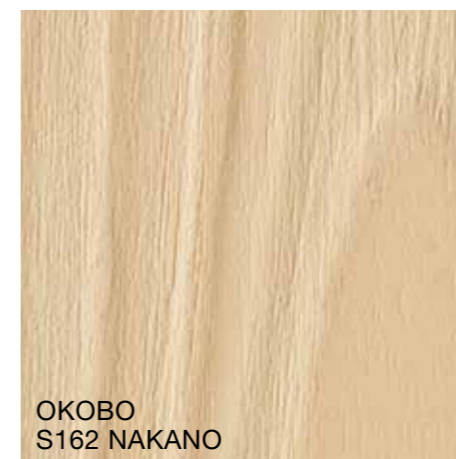
#3

OKOBO

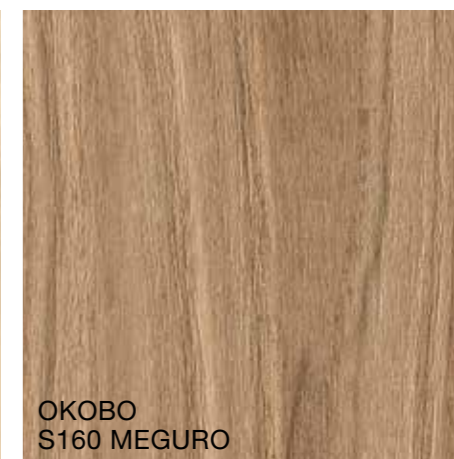


Dřevo Paulownia se používá k výrobě tradičních japonských sandálů zvaných okobo, které nosí gejši maiko v době učení. Jsou vyrobeny z jednoho bloku vyřezávaného dřeva a jsou velmi vysoké se zešikmením v přední části chodidla. Struktura Okobo má atraktivní vzhled díky pravidelnému žilkování.

Paulownia wood is used for the production of okobo, the traditional Japanese sandals worn by maiko, the apprentice geisha. They are made with a single block of carved wood and they have a very high heel dig at the front of the foot. The Okobo texture has an attractive appearance due to the regularity of the fiber.



OKOBO
S162 NAKANO



OKOBO
S160 MEGURO



OKOBO
S158 MINATO

ESPERIA

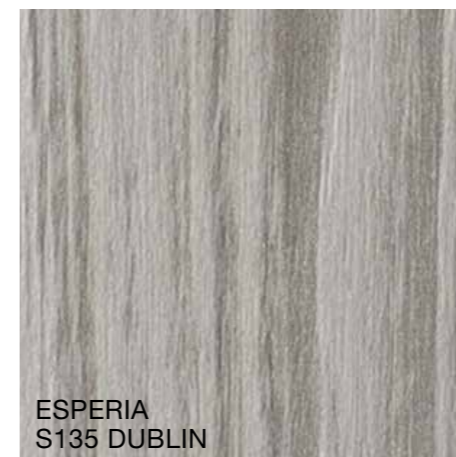


Struktura Esperia je inspirována králem lesa, bílou jedlí. Tato dřevina se vyznačuje velmi výraznou rovnou a hrubou strukturou, která umocňuje vizuální, ale také hmatový vjem.

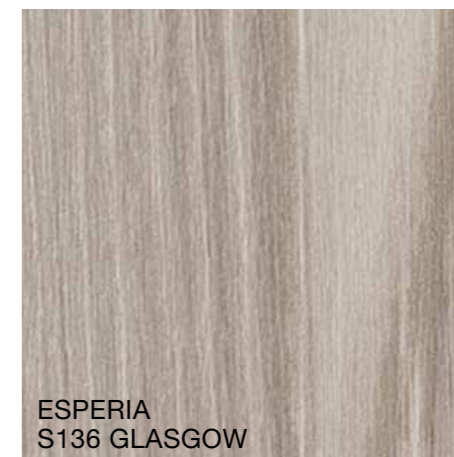
Inspired by the king of the forest, the white fir, the Esperia texture has a straight and depth grain that gives intense tactile and visual sensations.



ESPERIA
S133 MADRID



ESPERIA
S135 DUBLIN



ESPERIA
S136 GLASGOW



ESPERIA
S138 CAIRO

TIVOLI



Tivoli je hluboká a synchronizovaná struktura polofládrového jasanu.

Tivoli is a deep and synchronized texture. A half-flamed ash compound.



TIVOLI
S141 RODANO



TIVOLI
S143 LIMMAT



TIVOLI
S144 ENO



TIVOLI
S145 DANUBIO

FRONDA



Fronda napodobuje dřevo jilmu, stromu rozšířeného na italském venkově až do poloviny 20. století. Jeho nádheru oslavuje latinský básník Virgilio v básních Bucoliche. Žilkování obdobné jako u dubu, ale barva základu je světlejší.

Fronda reproduces the elm wood, a plant widespread in the Italian countryside until the middle of the 20th century. Its luxuriance is glorified by the Latin poet Virgilio in the Bucoliche. The grains are similar to those of oak but the color of the essence is brighter.



FRONDA
S165 IRIS



FRONDA
S156 FORTEZZA



FRONDA
S164 BARDINI

PEMBROKE

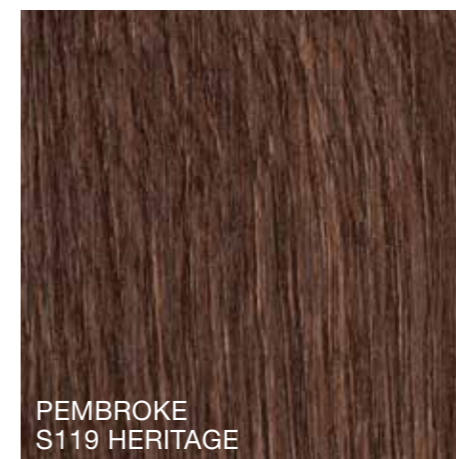


Suky a neobvyklá struktura jsou typické pro strukturu Pembroke. Vytvořena byla pro využití jako synchronizovaná struktura s dřevodekorem, ale je také velmi dobře využitelná pro kombinaci s uni barvami.

Unusual knots and grains make the Pembroke texture involving. Created to be synchronized, it is an interesting option also matched with solid colours decorative papers.



PEMBROKE
S128 HACNEY BROOK



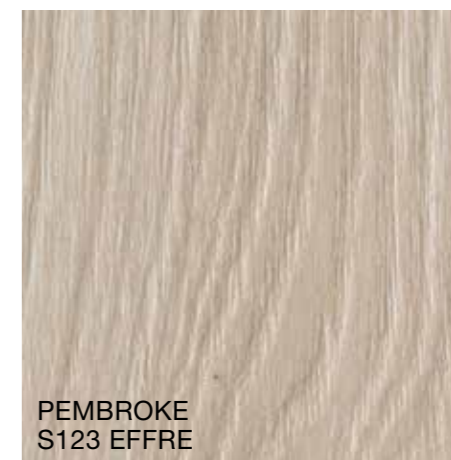
PEMBROKE
S119 HERITAGE



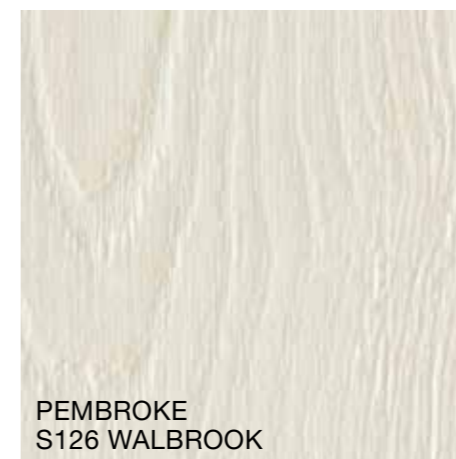
PEMBROKE
S120 THAMES



PEMBROKE
S122 TYBURN



PEMBROKE
S123 EFFRE



PEMBROKE
S126 WALBROOK

SHERWOOD



Struktura Sherwood se odkazuje na velmi silnou a hlubokou strukturu dubů, které se vyskytují v oblasti Pádské nížiny.

The Sherwood texture takes Po Valley oak as its reference, with strong and deep markings.



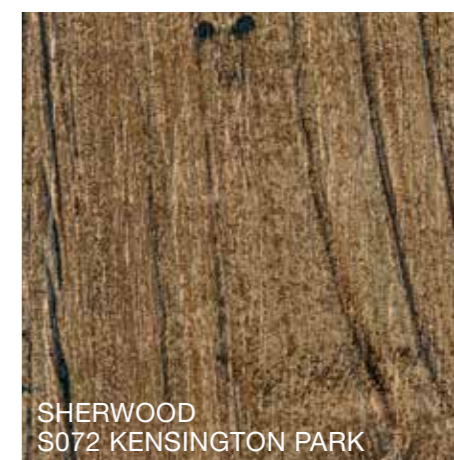
SHERWOOD
B073 TOTAL WHITE



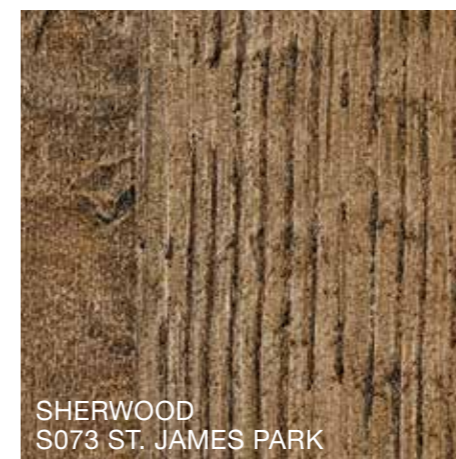
SHERWOOD
S070 HYDE PARK



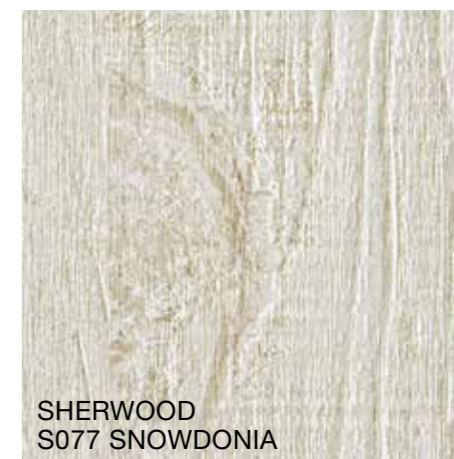
SHERWOOD
S071 GREENWICH PARK



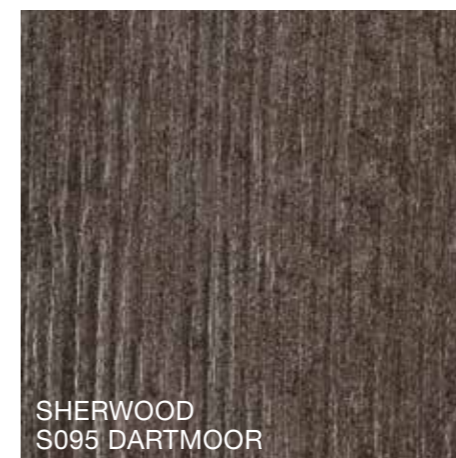
SHERWOOD
S072 KENSINGTON PARK



SHERWOOD
S073 ST. JAMES PARK



SHERWOOD
S077 SNOWDONIA



SHERWOOD
S095 DARTMOOR



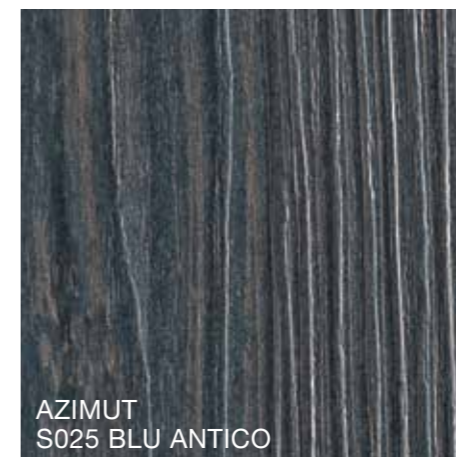
SHERWOOD
U129 NERO

AZIMUT

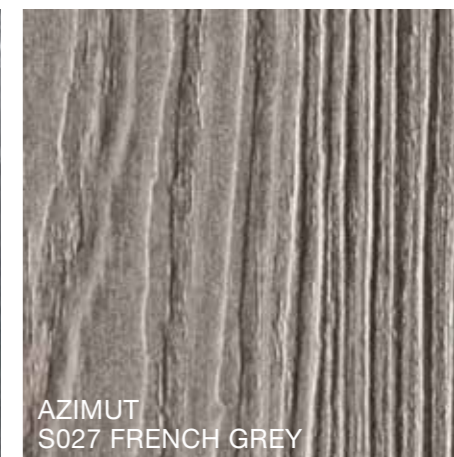


Struktura Azimut se odkazuje na dřevinu cedr, která byla vystavena působení času. Celkový efekt zvýrazňuje specifická kresba této dřeviny, díky které vzniká hřejivý a obklopující pocit.

The Azimut texture is inspired by the cedar wood, aged and worn by the passing of time. The effect highlights wood grain, providing a warm and enveloping feeling.



AZIMUT
S025 BLU ANTICO



AZIMUT
S027 FRENCH GREY



AZIMUT
S028 LOUNGE BROWN

YOSEMITE



Yosemite je reprodukcí hmatového i vizuálního efektu legendární skotské borovice a představuje první synchronizovanou strukturu firmy Cleaf. Odrazy světla zvýrazňují hloubku žilkování.

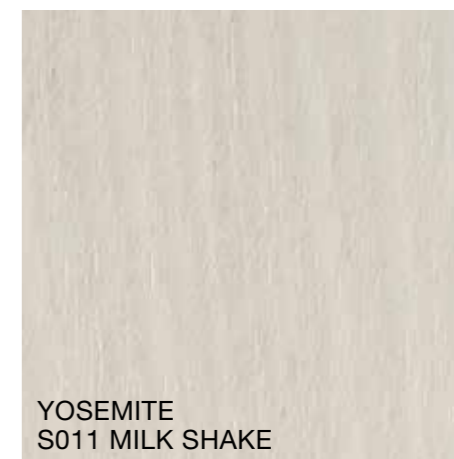
Yosemite reproduces the tactile and visual effect of the legendary Scots pine and represents the first synchronized texture by Cleaf. Light reflections emphasize the depth of its grains.



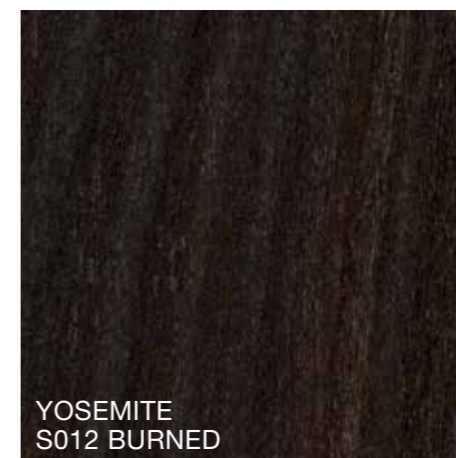
YOSEMITE
S013 OLD JACK



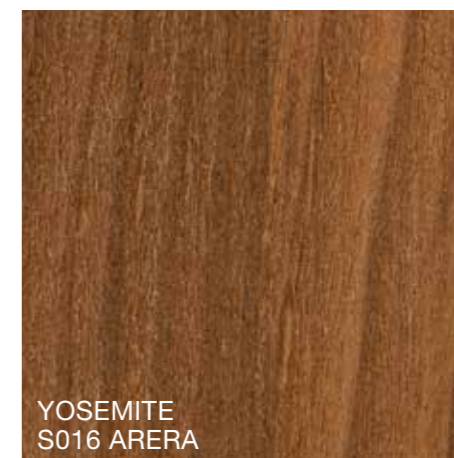
YOSEMITE
S010 CHAMPAGNE



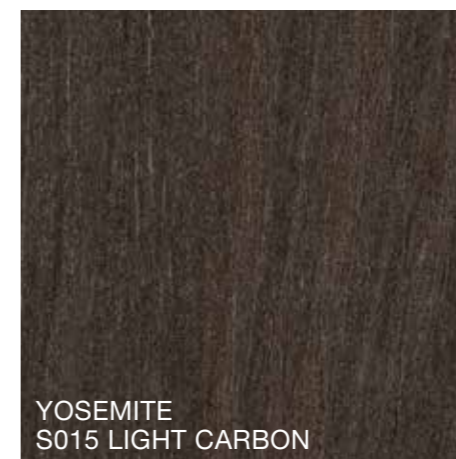
YOSEMITE
S011 MILK SHAKE



YOSEMITE
S012 BURNED



YOSEMITE
S016 ARERA



YOSEMITE
S015 LIGHT CARBON

MILLENNIUM



Struktura Millennium je reprodukcí mimořádně hladké a uniformní kompozice červených borovic. Její plamenný vzhled vytváří krásné vizuální efekty díky střídání matných a lesklých vrstev.

The Millennium texture reproduces the extremely smooth and uniform composition of Red pine. Its flaming look creates beautiful visual effects through alternating levels of matt and gloss.



MILLENNIUM
S083 NAGOLD



MILLENNIUM
B073 TOTAL WHITE



MILLENNIUM
U129 NERO



MILLENNIUM
S087 WATSON

ENGADINA



Struktura Engadina spojuje sofistikovanost s pocitem vintage. Jde o znázornění rustikálního dřeva.

Sophistication with a vintage feel, the Engadina texture is a reinterpretation of rustic wood.



ENGADINA
S061 BEVERIN



ENGADINA
S063 DOUBS



ENGADINA
S060 ADULA

DUNA



Duna se vyznačuje reliéfem se střední zrnitostí a připomíná tak pískovec.

Duna features reliefs of medium-sized granules such as sandstone.



DUNA
FC05 SIZA



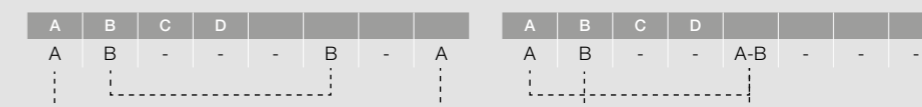
DUNA
FC08 BARRAGAN



DUNA
FC07 MOURA

TYPE & SIZE

Tabulka vysvětluje vazbu mezi sloupcečky formátu a tloušťky se sloupcečky definujícími možnosti odběrových množství.



LAMINOVANÁ DESKA										
NÁZEV STRUKTURY	KÓD STRUKTURY	KÓD DEKORU	NÁZEV DEKORU	STRUKTURA ZADNÍ STRANY		FORMÁTY A TLOUŠTKY				
				NÁZEV STRUKTURY NA ZADNÍ STRANĚ	KÓD STRUKTURY NA ZADNÍ STRANĚ	TLOUŠTKA V POROVNÁNÍ S NOMINÁLNÍ HODNOTOU	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm
						A	B	C	D	
ALPACA	AP	FC43	Anversa	Alpaca	AP	+ 0,1 mm	A	B	-	-
		FC44	Bruxelles	Alpaca	AP	+ 0,1 mm	A	B	-	-
ALTER	OM	B026	Bianco	Alter	OM	+ 0,4 mm	-	B	-	-
ARES	AR	B073	Total white	Ares	AR	+ 0,3 mm	-	B	-	-
		FB02	Beton	Ares	AR	+ 0,3 mm	-	B	-	-
		FB11	Beton	Ares	AR	+ 0,3 mm	-	B	-	-
		FB48	Eolo	Ares	AR	+ 0,3 mm	-	B	-	-
		FB49	Glauco	Ares	AR	+ 0,3 mm	-	B	-	-
		FB51	Eclissi	Ares	AR	+ 0,3 mm	-	B	-	-
		FB52	Expanse	Ares	AR	+ 0,3 mm	-	B	-	-
AZIMUT	AM	S025	Blu antico	Fiocco	0E	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		S027	French grey	Fiocco	0E	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		S028	Lounge brown	Fiocco	0E	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		S042	Beirut	Fiocco	0E	+ 0,5 mm	-	B	-	-
BRUCIATO	BR	U129	Nero	Maloja	MJ	+ 0,6 mm	-	B	-	-
CHEOPE	CH	B073	Total white	Fiocco	0E	+ 0,9 mm	A	B	-	-
		LR29	Fittipaldi	Fiocco	0E	+ 0,9 mm	A	B	-	-
		U129	Nero	Fiocco	0E	+ 0,9 mm	A	B	-	-
CONCRETA	CT	FC36	Midena	Concreta	CT	+ 0,7 mm	-	B	-	-
		FC37	Masieri	Concreta	CT	+ 0,7 mm	-	B	-	-
		FC38	Bassi	Concreta	CT	+ 0,7 mm	-	B	-	-
DUNA	DU	FC05	Siza	Fiocco	0E	+ 0,4 mm	A	B	-	-
		FC07	Moura	Fiocco	0E	+ 0,4 mm	A	B	-	-
		FC08	Barragan	Fiocco	0E	+ 0,4 mm	A	B	-	-
ENGADINA	EN	S060	Adula	Maloja	MJ	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		S061	Beverin	Maloja	MJ	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		S063	Doubs	Maloja	MJ	+ 0,5 mm	-	B	-	-
ESPERIA	ES	S133	Madrid	Maloja	MJ	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		S135	Dublin	Maloja	MJ	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		S136	Glasgow	Maloja	MJ	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		S138	Cairo	Maloja	MJ	+ 0,5 mm	-	B	-	-
FRONDA	FR	S156	Fortezza	Fronda	FR	+ 0,3 mm	A	B	-	-
		S164	Bardini	Fronda	FR	+ 0,3 mm	A	B	-	-
		S165	Iris	Fronda	FR	+ 0,3 mm	A	B	-	-
IDEA	ID	FB80	Renio	Idea	ID	+ 0,3 mm	A	B	-	-
		FB81	Iridio	Idea	ID	+ 0,3 mm	-	B	-	-
		FB82	Tellurio	Idea	ID	+ 0,3 mm	A	B	-	-
		FB85	Cesio	Idea	ID	+ 0,3 mm	-	B	-	-
		FB86	Curio	Idea	ID	+ 0,3 mm	A	B	-	-

		HPL LAMINÁT							HRANA ABS			
MNOŽSTVÍ		FORMÁT A TLOUŠTKA			MNOŽSTVÍ		TLOUŠTKA A ŠÍŘKA			MNOŽSTVÍ		
JED-NOTLIVÉ DESKY (OD 1 DO 9)	JED-NOTLIVÉ DESKY (OD 1 DO 19)	BALENÍ (10 DESEK A NÁSOBKY)	BALENÍ (20 DESEK A NÁSOBKY)	HPL LAMINÁT 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINÁT 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINÁT 2760 x2040 x1,5 mm	JEDNO-TLIVÉ KUSY (OD 1 DO 29)	BALENÍ (30 KUSŮ A NÁSOBKY)	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTR (100 M)
				E	F	G			H	I	L	
A	B	A	B	E	-	-	E	E	H	-	L	H-L
A	B	A	B	E	-	-	E	E	H	-	L	H-L
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	-	F	-	F	F	H	-	-	H
-	B	-	B	-	F	-	F	F	H	-	-	H
-	B	-	B	-	F	-	F	F	H	-	-	H
-	B	-	B	-	F	-	F	F	H	-	-	H
-	B	-	B	-	F	-	F	F	H	-	-	H
-	B	-	B	-	F	-	F	F	H	-	-	H
-	B	-	B	-	F	-	F	F	H	-	-	H
-	B	-	B	-	F	-	F	F	H	-	-	H
-	B	-	B	-	F	-	F	F	H	-	-	H
-	B	-	B	-	F	-	F	F	H	-	-	H
B	-	B	-	-	F	-	F	F	H	-	-	H
A-B	-	A-B	-	-	-	G	G	G	H	-	L	H-L
A-B	-	A-B	-	-	-	G	G	G	H	-	L	H-L
A-B	-	A-B	-	-	-	G	G	G	H	-	L	H-L
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
A-B	-	A-B	-	-	F	-	F	F	H	-	L	H-L
A-B	-	A-B	-	-	F	-	F	F	H	-	L	H-L
A-B	-	A-B	-	-	F	-	F	F	H	-	L	H-L
-	B	-	B	-	F	-	F	F	H	-	-	H
-	B	-	B	-	F	-	F	F	H	-	-	H
-	B	-	B	-	F	-	F	F	H	-	-	H
-	B	-	B	-	F	-	F	F	H	-	-	H
A	B	A	B	-	F	-	F	F	H	-	L	H-L
A	B	A	B	-	F	-	F	F	H	-	L	H-L
A	B	A	B	-	F	-	F	F	H	-	L	H-L
A	B	A	B	E	-	-	E	E	H	-	L	H-L
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
A	B	A	B	E	-	-	E	E	H	-	L	H-L
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
A	B	A	B	E	-	-	E	E	H	-	L	H-L

Jakékoliv možné aktualizace dat lze zobrazit online na adrese www.cleaf.it/en/collezioni/espresso

LAMINOVANÁ DESKA										
NÁZEV STRUKTURY	KÓD STRUKTURY	KÓD DEKORU	NÁZEV DEKORU	NÁZEV STRUKTURY NA ZADNÍ STRANĚ	KÓD STRUKTURY NA ZADNÍ STRANĚ	TLOUŠŤKA V POROVNÁNÍ S NOMINÁLNÍ HODNOTOU	FORMÁTY A TLOUŠŤKY			
							2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm
						A	B	C	D	
MATRIX	0B	B013	Edelweiss	Matrix	0B	+ 0,3 mm	-	B	-	-
		FA90	Levante	Matrix	0B	+ 0,3 mm	-	B	-	-
		FA91	Cortecchia	Matrix	0B	+ 0,3 mm	-	B	-	-
		LG23	Rovere	Matrix	0B	+ 0,3 mm	-	B	-	-
		LK09	Bambù seagrass	Matrix	0B	+ 0,3 mm	-	B	-	-
		LK48	Noce leuca	Matrix	0B	+ 0,3 mm	-	B	-	-
		LK68	Sucupira	Matrix	0B	+ 0,3 mm	-	B	-	-
		LK84	Oregon pine	Matrix	0B	+ 0,3 mm	-	B	-	-
		LM32	Stratos	Matrix	0B	+ 0,3 mm	-	B	-	-
		LM62	Vintage	Matrix	0B	+ 0,3 mm	-	B	-	-
		LM63	Vintage	Matrix	0B	+ 0,3 mm	-	B	-	-
		MILLENNIUM	ML	B073	Total white	Millennium	ML	+ 0,5 mm	A	B
S083	Nagold			Millennium	ML	+ 0,5 mm	A	B	-	-
S087	Watson			Millennium	ML	+ 0,5 mm	A	B	-	-
U129	Nero			Millennium	ML	+ 0,5 mm	-	B	-	-
MOSAICO	IN	FB35	Metallizzato	Fiocco	0E	+ 0,6 mm	A	B	-	-
		FB45	Clear	Fiocco	0E	+ 0,6 mm	A	B	-	-
NADIR	ND	FB04	Scarf	Nadir	ND	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		FB10	Hat	Nadir	ND	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		LN01	Old king	Nadir	ND	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		LN02	Old king	Nadir	ND	+ 0,5 mm	-	B	-	-
OKOBO	GE	S158	Minato	Maloja	MJ	+ 0,9 mm	A	B	-	-
		S160	Meguro	Maloja	MJ	+ 0,9 mm	-	B	-	-
		S162	Nakano	Maloja	MJ	+ 0,9 mm	A	B	-	-
PEMBROKE	PB	S119	Heritage	Maloja	MJ	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		S120	Thames	Maloja	MJ	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		S122	Tyburn	Maloja	MJ	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		S123	Effre	Maloja	MJ	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		S126	Walbrook	Maloja	MJ	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		S128	Hacney brook	Maloja	MJ	+ 0,5 mm	-	B	-	-
PENELOPE	0J	B026	Bianco	Penelope	0J	+ 0,1 mm	-	B	-	-
		FA33	Maya bronze	Penelope	0J	+ 0,1 mm	-	B	-	-
		FA41	Delavé	Penelope	0J	+ 0,1 mm	A	B	-	D
		FA42	Confort	Penelope	0J	+ 0,1 mm	A	B	-	D
		FA44	Kaki	Penelope	0J	+ 0,1 mm	A	B	-	D
		FA46	Guerrilla	Penelope	0J	+ 0,1 mm	-	B	-	-
PIOMBO	PI	HM00	Total white	Fiocco	0E	+ 0,0 mm	-	-	C	-
		HM01	Beige	Fiocco	0E	+ 0,0 mm	-	-	C	-
		HM02	Canapa	Fiocco	0E	+ 0,0 mm	-	-	C	-
		HM03	Corda	Fiocco	0E	+ 0,0 mm	-	-	C	-
		HM04	Visone	Fiocco	0E	+ 0,0 mm	-	-	C	-
		HM05	Grigio	Fiocco	0E	+ 0,0 mm	-	-	C	-
		HM06	Grigio	Fiocco	0E	+ 0,0 mm	-	-	C	-
		HM07	Nero	Fiocco	0E	+ 0,0 mm	-	-	C	-
HM08	Grigio Londra	Fiocco	0E	+ 0,0 mm	-	-	C	-		

MNOŽSTVÍ				HPL LAMINÁT					HRANA ABS			
JED-NOTLIVÉ DESKY (OD 1 DO 9)	JED-NOTLIVÉ DESKY (OD 1 DO 19)	BALENÍ (10 DESEK A NÁSOBKY)	BALENÍ (20 DESEK A NÁSOBKY)	FORMÁT A TLOUŠŤKA			MNOŽSTVÍ	BALENÍ (30 KUSŮ A NÁSOBKY)	TLOUŠŤKA A ŠÍŘKA			MNOŽSTVÍ
				HPL LAMINÁT 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINÁT 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINÁT 2760 x2040 x1,5 mm			JEDNOTLIVÉ KUSY (OD 1 DO 29)	1x23 mm	1x29 mm	
				E	F	G			H	I	L	
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
A	B	A	B	-	F	-	F	F	H	-	L	H-L
A	B	A	B	-	F	-	F	F	H	-	L	H-L
A	B	A	B	-	F	-	F	F	H	-	L	H-L
-	B	-	B	-	F	-	F	F	H	-	-	H
A-B	-	A-B	-	-	F	-	F	F	H	-	L	H-L
A-B	-	A-B	-	-	F	-	F	F	H	-	L	H-L
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
A-B	-	A-B	-	-	F	-	F	F	H	-	L	H-L
B	-	B	-	-	F	-	F	F	H	-	-	H
A-B	-	A-B	-	-	F	-	F	F	H	-	L	H-L
-	B	-	B	-	F	-	F	F	H	-	-	H
-	B	-	B	-	F	-	F	F	H	-	-	H
-	B	-	B	-	F	-	F	F	H	-	-	H
-	B	-	B	-	F	-	F	F	H	-	-	H
-	B	-	B	-	F	-	F	F	H	-	-	H
A	B-D	A	B-D	E	-	-	E	E	H	I	-	H-I
A	B-D	A	B-D	E	-	-	E	E	H	I	-	H-I
A	B-D	A	B-D	E	-	-	E	E	H	I	-	H-I
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	C	-	C	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	C	-	C	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	C	-	C	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	C	-	C	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	C	-	C	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	C	-	C	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	C	-	C	E	-	-	E	E	H	-	-	H

LAMINOVANÁ DESKA										
NÁZEV STRUKTURY	KÓD STRUKTURY	KÓD DEKORU	NÁZEV DEKORU	NÁZEV STRUKTURY NA ZADNÍ STRANĚ	KÓD STRUKTURY NA ZADNÍ STRANĚ	TLOUŠŤKA V POROVNÁNÍ S NOMINÁLNÍ HODNOTOU	FORMÁTY A TLOUŠŤKY			
							2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm
						A	B	C	D	
PRIMOFIGORE	PF	FA33	Maya bronze	Primofigore	PF	+ 0,5 mm	A	B	-	-
		FB12	Smoky	Primofigore	PF	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		UA80	Corda	Primofigore	PF	+ 0,5 mm	A	B	-	-
		UB07	Arena	Primofigore	PF	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		UB19	Grigio	Primofigore	PF	+ 0,5 mm	A	B	-	-
REFLEX	FC	FA68	Madreperla	Reflex	FC	+ 0,3 mm	-	B	-	-
		FA84	Bronzo	Reflex	FC	+ 0,3 mm	-	B	-	-
		FB63	Centauri	Reflex	FC	+ 0,3 mm	-	B	-	-
		FB64	Eris	Reflex	FC	+ 0,3 mm	-	B	-	-
		FB65	Orione	Reflex	FC	+ 0,3 mm	-	B	-	-
SABLĚ	SB	LR22	Valley	SablĚ	SB	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		LR25	Ascari	SablĚ	SB	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		LR26	Nuvolari	SablĚ	SB	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		LR28	Patrese	SablĚ	SB	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		LR29	Fittipaldi	SablĚ	SB	+ 0,5 mm	-	B	-	-
SHERWOOD	WO	B073	Total white	Maloja	MJ	+ 0,4 mm	-	B	-	-
		S070	Hyde park	Maloja	MJ	+ 0,4 mm	-	B	-	-
		S071	Greenwich park	Maloja	MJ	+ 0,4 mm	-	B	-	-
		S072	Kensington park	Maloja	MJ	+ 0,4 mm	-	B	-	-
		S073	St. James park	Maloja	MJ	+ 0,4 mm	-	B	-	-
		S075	Richmond park	Maloja	MJ	+ 0,4 mm	-	B	-	-
		S077	Snowdonia	Maloja	MJ	+ 0,4 mm	-	B	-	-
		S095	Dartmoor	Maloja	MJ	+ 0,4 mm	-	B	-	-
		U129	Nero	Maloja	MJ	+ 0,4 mm	-	B	-	-
SMART	0A	B011	Bianco	Smart	0A	+ 0,3 mm	-	B	-	-
		U129	Nero	Smart	0A	+ 0,3 mm	-	B	-	-
TALCO	TA	B073	Total white	Fiocco	0E	+ 0,1 mm	-	B	-	-
		FC13	Torano	Fiocco	0E	+ 0,1 mm	-	B	-	-
		FC18	Montilla	Fiocco	0E	+ 0,1 mm	-	B	-	-
		UA32	Grigio	Fiocco	0E	+ 0,1 mm	-	B	-	-
		UA80	Corda	Fiocco	0E	+ 0,1 mm	-	B	-	-
		UA94	Visone	Fiocco	0E	+ 0,1 mm	-	B	-	-
		UB19	Grigio	Fiocco	0E	+ 0,1 mm	-	B	-	-
TIVOLI	TV	S141	Rodano	Maloja	MJ	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		S143	Limmat	Maloja	MJ	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		S144	Eno	Maloja	MJ	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		S145	Danubio	Maloja	MJ	+ 0,5 mm	-	B	-	-
TRANCHĚ	0Z	LM08	Dark lady	Fiocco	0E	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		LM09	Old america	Fiocco	0E	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		LM12	Rovere provenza	Fiocco	0E	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		LM67	Aspen oak	Fiocco	0E	+ 0,5 mm	-	B	-	-
YOSEMITE	YS	S010	Champagne	Yosemite	YS	+ 0,5 mm	A	B	-	-
		S011	Milk shake	Yosemite	YS	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		S012	Burned	Yosemite	YS	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		S013	Old jack	Yosemite	YS	+ 0,5 mm	A	B	-	-
		S015	Light carbon	Yosemite	YS	+ 0,5 mm	-	B	-	-
		S016	Arera	Yosemite	YS	+ 0,5 mm	A	B	-	-

MNOŽSTVÍ				HPL LAMINÁT					HRANA ABS			
JEDNOTLIVÉ DESKY (OD 1 DO 9)				FORMÁT A TLOUŠŤKA			MNOŽSTVÍ		TLOUŠŤKA A ŠÍŘKA			MNOŽSTVÍ
JEDNOTLIVÉ DESKY (OD 1 DO 9)	JEDNOTLIVÉ DESKY (OD 1 DO 19)	BALENÍ (10 DESEK A NÁSÓBKY)	BALENÍ (20 DESEK A NÁSÓBKY)	HPL LAMINÁT 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINÁT 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINÁT 2760 x2040 x1,5 mm	JEDNOTLIVÉ KUSY (OD 1 DO 29)	BALENÍ (30 KUSŮ A NÁSÓBKY)	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTR (100 M)
				E	F	G			H	I	L	
A	B	A	B	E	-	-	E	E	H	-	L	H-L
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
A	B	A	B	E	-	-	E	E	H	-	L	H-L
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
A	B	A	B	E	-	-	E	E	H	-	L	H-L
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
-	B	-	B	E	-	-	E	E	H	-	-	H
A	B	A	B	-	F	-	F	F	H	-	L	H-L
-	B	-	B	-	F	-	F	F	H	-	-	H
-	B	-	B	-	F	-	F	F	H	-	-	H
A	B	A	B	-	F	-	F	F	H	-	L	H-L
-	B	-	B	-	F	-	F	F	H	-	-	H
A	B	A	B	-	F	-	F	F	H	-	L	H-L

CLEAF s.p.a.
Via Vittorio Bottego 15,
20851 Lissone / MB Italy

t +39 039 20741
f +39 039 2017820
info@cleaf.it
www.cleaf.it

VŠECHNY ZOBRAZENÉ A UVEDENÉ VÝROBKY JSOU REPRODUKCE.
OBRÁZKY A POPISY BY MĚLY BÝT POVAŽOVÁNY ZA ILUSTRATIVNÍ.
CLEAF SPA SI VYHRÁZUJE PRÁVO NA TECHNICKÉ ZMĚNY A JAKÉKOLIV POTŘEBNÉ
ÚPRAVY PRO OBCHODNÍ NEBO VÝROBNÍ ÚČELY KDYKOLIV, BEZ DALŠÍHO UPOZORNĚNÍ.
KONEČNÝ VÝROBEK SE MŮŽE S OHLEDEM NA VÝROBNÍ PROCES LIŠIT OPROTI
PREZENTOVANÝM OBRÁZKŮM.

ALL SHOWN AND MENTIONED PRODUCTS ARE REPRODUCTIONS.
PICTURES AND DESCRIPTIONS SHOULD BE CONSIDERATE FOR ILLUSTRATION
PURPOSES ONLY. CLEAF SPA RESERVES THE RIGHT TO MAKE, AT ANY TIME
AND WITHOUT NOTICE, ANY NECESSARY MODIFICATIONS FOR COMMERCIAL OR
MANUFACTURING PURPOSES. THE FINISHED PRODUCT MIGHT HAVE DIFFERENT
SHADES FROM THE PICTURE PRESENTED.

2020.10

PHOTOS
Lorenzo Gaioni
Marino Ramazzotti
Nicola Zocchi

